

Wrocław, 18.03.2024 r.



DOLNOŚLĄSKI ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO

NIP 6112727710 | REGON 021936308

DOLNOŚLĄSKA LIGA TANECZNA REPERTUAR TANECZNY

Data opracowania: 05.02.2024 r.

Opracował: Monika Zamorska, Stanisław Wołyniec

Spis treści

| | | |
|----|----------------|---|
| 1. | KLASA H1 | 3 |
| 2. | KLASA H2 | 3 |
| 3. | KLASA H3 | 4 |
| 4. | KLASA H | 5 |
| 5. | KLASA G | 6 |
| 6. | KLASA F | 7 |

Załącznik nr 1 do Regulaminu Dolnośląskiej Ligi Tanecznejw Sportowym Tańcu Towarzyskim
Repertuar Taneczny

1. KLASA H1

Wszystkie grupy wiekowe (Walc, Cha chacha, Polka)

LISTA FIGUR W TAŃCACH STANDARDOWYCH

WALC (tańczony w wersji „Po kwadracie”)

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|--|
| 1. | Walc po kwadracie (partner od prawej nogi do przodu) |

LISTA FIGUR W TAŃCACH LATYNOAMERYKAŃSKICH

CHA CHACHA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|----------------------|
| 1. | Time Step |
| 2. | Close Basic Movement |

LISTA FIGUR W TAŃCACH POZOSTAŁYCH

POLKA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|---------------------|
| 1. | Cwał |
| 2. | Klaskanie w miejscu |
| 3. | Podskoki |

2. KLASA H2

Wszystkie grupy wiekowe (Walc, Samba, Cha chacha, Polka)

LISTA FIGUR W TAŃCACH STANDARDOWYCH

WALC (tańczony w wersji „Po kwadracie”)

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|--|
| 1. | Walc po kwadracie (partner od prawej nogi do przodu) |
| 2. | Natural Turn(kąt obrotu – 1/4) |

LISTA FIGUR W TAŃCACH LATYNOAMERYKAŃSKICH

SAMBA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|------------------------------|
| 1. | Natural Basic Movement |
| 2. | Side Basic MovementTo Left |
| 3. | Side Basic Movement To Right |
| 4. | Samba WhiskTo Left |
| 5. | Samba WhiskTo Right |

CHA CHACHA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|---------------------------|
| 1. | Time Step |
| 2. | Close Basic Movement |
| 3. | New York To Right |
| 4. | New York To Left |
| 5. | UnderarmTurnTurning Right |

Repertuar Taneczny*LISTA FIGUR W TAŃCACH POZOSTAŁYCH*

POLKA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|---------------------|
| 1. | Cwał |
| 2. | Klaskanie w miejscu |
| 3. | Podskoki |
| 4. | Haczyki |
| 5. | Pięta - Palce |

3. KLASA H3

Dzieci najmłodsze do 7 lat (Walc, Samba, Cha chacha, Polka)

Pozostałe grupy wiekowe (Walc, Quickstep Samba, Cha chacha, Polka)

LISTA FIGUR W TAŃCACH STANDARDOWYCH

WALC (tańczony w wersji „Po kwadracie”)

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|--|
| 1. | Walc po kwadracie (partner od prawej nogi do przodu) |
| 2. | Closed Change on Right Foot |
| 3. | Closed Change on Left Foot |
| 4. | Natural Turn(kąt obrotu – 1/4) |
| 5. | ReverseTurn(kąt obrotu – 1/4) |

QUICKSTEP

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|----------------|
| 1. | Basic Movement |
| 2. | ForwardLock |

LISTA FIGUR W TAŃCACH LATYNOAMERYKAŃSKICH

SAMBA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|------------------------------|
| 1. | Natural Basic Movement |
| 2. | Reverse Basic Movement |
| 3. | Progressive Basic Movement |
| 4. | Side Basic Movement To Left |
| 5. | Side Basic Movement To Right |
| 6. | Outside Basic |
| 7. | Samba WhiskTo Left |
| 8. | Samba WhiskTo Right |

CHA CHACHA

| Lp. | Nazwa figury |
|-----|---------------------------|
| 1. | Time Step |
| 2. | Close Basic Movement |
| 3. | New York To Right |
| 4. | New York To Left |
| 5. | Hand To Hand To Right |
| 6. | Hand To Hand To Left |
| 7. | UnderarmTurnTurning Right |
| 8. | ShoulderTo Shoulder |

Załącznik nr 1 do Regulaminu Dolnośląskiej Ligi Tanecznej w Sportowym Tańcu Towarzyskim
Repertuar Taneczny

LISTA FIGUR W TAŃCACH POZOSTAŁYCH

POLKA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|---------------------------|
| 1. | Cwał |
| 2. | Klaskanie w miejscu |
| 3. | Podskoki |
| 4. | Haczyki |
| 5. | Pięta - Palce |
| 6. | Łapki |
| 7. | Obroty partnerki pod ręką |

4. KLASA H

Dzieci najmłodsze do 7 lat (Walc, Samba, Cha chacha, Polka)

Pozostałe grupy wiekowe (Walc, Quickstep Samba, Cha chacha, Polka)

LISTA FIGUR W TAŃCACH STANDARDOWYCH

WALC (tańczony w wersji „Po kwadracie”)

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|--|
| 1. | Walc po kwadracie (partner od prawej nogi do przodu) |
| 2. | Closed Change on Right Foot |
| 3. | Closed Change on Left Foot |
| 4. | Natural Turn (kąt obrotu – 1/4) |
| 5. | Reverse Turn (kąt obrotu – 1/4) |
| 6. | Whisk |
| 7. | Chasse from PP |

QUICKSTEP

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|---------------------|
| 1. | Basic Movement |
| 2. | Forward Lock |

LISTA FIGUR W TAŃCACH LATYNOAMERYKAŃSKICH

SAMBA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|------------------------------|
| 1. | Natural Basic Movement |
| 2. | Reverse Basic Movement |
| 3. | Progressive Basic Movement |
| 4. | Side Basic Movement To Left |
| 5. | Side Basic Movement To Right |
| 6. | Outside Basic |
| 7. | Samba Whisk To Left |
| 8. | Samba Whisk To Right |
| 9. | Stationary Samba Walks |

CHA CHACHA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|----------------------|
| 1. | Time Step |
| 2. | Close Basic Movement |
| 3. | New York To Right |

Załącznik nr 1 do Regulaminu Dolnośląskiej Ligi Tanecznej w Sportowym Tańcu Towarzyskim
Repertuar Taneczny

| | |
|-----|---------------------------|
| 4. | New York To Left |
| 5. | Hand To Hand To Right |
| 6. | Hand To Hand To Left |
| 7. | UnderarmTurnTurning Right |
| 8. | ShoulderTo Shoulder |
| 9. | Spot Turn To Right |
| 10. | Spot Turn To Left |

LISTA FIGUR W TAŃCACH POZOSTAŁYCH

POLKA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|------------------------------|
| 1. | Cwał |
| 2. | Klaskanie w miejscu |
| 3. | Podskoki |
| 4. | Haczyki |
| 5. | Pięta - Palce |
| 6. | Łapki |
| 7. | Obroty partnerki pod ręką |
| 8. | Podskoki od siebie do siebie |

5. KLASA G

Wszystkie grupy wiekowe (Walc, Quickstep Samba, Cha chacha, Jive)

LISTA FIGUR W TAŃCACH STANDARDOWYCH

WALC

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|--|
| 1. | Closed Change On Right Foot |
| 2. | Closed Change On Left Foot |
| 3. | Natural Turn(kąt obrotu – 1/4) |
| 4. | ReverseTurn(kąt obrotu – 1/4) |
| 5. | Whisk |
| 6. | ChasseFrom PP |
| 7. | Natural Spin Turn (Underturned – tańczony w celu zmiany linii tańca) |
| 8. | Progressive Chasse To Left |

QUICKSTEP

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|---|
| 1. | Basic Movement |
| 2. | ForwardLock |
| 3. | BackwardLock |
| 4. | OutsideChange |
| 5. | Natural Spin Turn (Underturned – tańczony w rogusali) |
| 6. | QuarterTurn to Right |

LISTA FIGUR W TAŃCACH LATYNOAMERYKAŃSKICH

SAMBA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|------------------------|
| 1. | Natural Basic Movement |
| 2. | Reverse Basic Movement |

Załącznik nr 1 do Regulaminu Dolnośląskiej Ligi Tanecznej w Sportowym Tańcu Towarzyskim
Repertuar Taneczny

| | |
|-----|------------------------------|
| 3. | Progressive Basic Movement |
| 4. | Side Basic Movement To Left |
| 5. | Side Basic Movement To Right |
| 6. | Outside Basic |
| 7. | Samba Whisk To Left |
| 8. | Samba Whisk To Right |
| 9. | Stationary Samba Walks |
| 10. | Promenade Samba Walks |
| 11. | Underarm Turn turning Right |
| 12. | Underarm Turn turning Left |

CHA CHACHA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|-----------------------------|
| 1. | Time Step |
| 2. | Close Basic Movement |
| 3. | Open Basic Movement |
| 4. | New York To Right |
| 5. | New York To Left |
| 6. | Hand To Hand To Right |
| 7. | Hand To Hand To Left |
| 8. | Underarm Turn turning Right |
| 9. | Shoulder To Shoulder |
| 10. | Spot Turn To Right |
| 11. | Spot Turn To Left |
| 12. | Three Cha Cha Chas to Right |
| 13. | Three Cha Cha Chas to Left |

JIVE

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|------------------------------------|
| 1. | Basic in Place |
| 2. | Basic in Fallaway |
| 3. | Change of Place from Right to Left |
| 4. | Change of Place from Left to Right |
| 5. | American Spin |
| 6. | Change of Place behind the Back |

6. KLASA F

Wszystkie grupy wiekowe (Walc, Walc wiedeński, Quickstep Samba, Cha chacha, Jive)

LISTA FIGUR W TAŃCACH STANDARDOWYCH

WALC

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|-----------------------------|
| 1. | Closed Change On Right Foot |
| 2. | Closed Change On Left Foot |
| 3. | Natural Turn |
| 4. | Reverse Turn |
| 5. | Whisk |
| 6. | Chasse From PP |
| 7. | Natural Spin Turn |

Załącznik nr 1 do Regulaminu Dolnośląskiej Ligi Tanecznejw Sportowym Tańcu Towarzyskim
Repertuar Taneczny

| | |
|-----|-----------------------------|
| 8. | Progressive Chasse To Left |
| 9. | BackWhisk |
| 10. | Progressive Chasse to Right |
| 11. | Outsidechange |
| 12. | Basic Weave |
| 13. | Backward Lock |
| 14. | Open Natural Turn |

WALC WIEDEŃSKI

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|--|
| 1. | Natural Turn |
| 2. | ReverseTurn |
| 3. | RF Forward Change Step Natural to Reverse |
| 4. | LF Forward Change Step Reverse to Natural |
| 5. | LF Backward Change Step Natural to Reverse |
| 6. | RF Backward Change Step Reverse to Natural |
| 7. | ChasseChange Step |

QUICKSTEP

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|-----------------------|
| 1. | Basic Movement |
| 2. | Forward Lock |
| 3. | Backward Lock |
| 4. | OutsideChange |
| 5. | Natural Spin Turn |
| 6. | RunningFinish |
| 7. | Cross Chasse |
| 8. | ReverseTurn |
| 9. | Open Natural Turn |
| 10. | TippleChasse to Left |
| 11. | TippleChasse to Right |
| 12. | QuarterTurn to Right |
| 13. | QuarterTurn to Left |

LISTA FIGUR W TAŃCACH LATYNOAMERYKAŃSKICH

SAMBA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|------------------------------|
| 1. | Natural Basic Movement |
| 2. | Reverse Basic Movement |
| 3. | Progressive Basic Movement |
| 4. | Side Basic Movement To Left |
| 5. | Side Basic Movement To Right |
| 6. | Outside Basic |
| 7. | Samba Whisk To Left |
| 8. | Samba Whisk To Right |
| 9. | Stationary Samba Walks |
| 10. | Promenade Samba Walks |
| 11. | UnderarmTurnturning Right |
| 12. | UnderarmTurnturningLeft |
| 13. | Side Samba Walk |

Załącznik nr 1 do Regulaminu Dolnośląskiej Ligi Tanecznejw Sportowym Tańcu Towarzyskim
Repertuar Taneczny

| | |
|-----|------------------------------------|
| 14. | ReverseTurn |
| 15. | Criss Cross Botafogo |
| 16. | Criss Cross Volta to Right |
| 17. | Criss Cross Volta to Left |
| 18. | Dropped Volta |
| 19. | Travelling Botafogo Forward |
| 20. | Travelling Botafogo Backward to PP |
| 21. | Travelling Volta to Right |
| 22. | Travelling Volta to Left |

CHA CHACHA

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|-----------------------------|
| 1. | Time Step |
| 2. | Close Basic Movement |
| 3. | Open Basic Movement |
| 4. | New York To Right |
| 5. | New York To Left |
| 6. | Hand To Hand To Right |
| 7. | Hand To Hand To Left |
| 8. | UnderarmTurnTurning Right |
| 9. | Shoulder To Shoulder |
| 10. | Spot Turn To Right |
| 11. | Spot Turn To Left |
| 12. | Three Cha Cha Chas to Right |
| 13. | Three Cha Cha Chas to Left |
| 14. | Aida |
| 15. | Fan |
| 16. | Open Hip Twist |
| 17. | Close Hip Twist |
| 18. | Hockey Stik |
| 19. | Alemana |
| 20. | Cross Basic |

JIVE

| Lp. | Nazwa figury |
|------------|---|
| 1. | Basic in Place |
| 2. | Basic in Fallaway |
| 3. | Change of Place from Right to Left |
| 4. | Change of Place from Left to Right |
| 5. | American Spin |
| 6. | Change of Place behind the Back |
| 7. | Link |
| 8. | Whip |
| 9. | Stop and Go |
| 10. | Hip Bump |
| 11. | ChickenWalks –rozliczenie podstawowe SSSS (od kat. wiekowej Dzieci Starsze 10-11 lat) |
| 12. | Toe Heel Swivels |
| 13. | Mooch |